

# تحرير الفكر العسكري في سوريا على الساحة

## لفرجة ريعانية حالة الطوارئ ويفرض نظام منع التجول

الوكالات - أعلن العميد عزيز الاحدب القائد العسكري لمنطقة بيروت من التلفزيون اللبناني أمس عن استيلائه على السلطة في لبنان واقالة الرئيس سليمان فرنجية ورئيسه رشيد كرامي . ودعا العميد عزيز الاحدب مجلس النواب اللبناني الى انتخاب رئيس جديد خلال ٧ أيام وعلى الرئيس الجديد ان يؤلف حكومة جديدة فوراً .



الجمعة ١٢ آذار ١٩٧٦ الموافق ١١ ربيع أول ١٣٩٦ العدد ٣١٥٨ السنة الثامنة  
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 12 MARCH 1976 VOL. VIII No. 315

### انتهاء اضراب المحلات التجارية بنابلس

نابلس - من محمد عهمر - فتحت المحلات التجارية في مدينة نابلس ابوابها صباح أمس كالمعتاد بعد انتهاء الاضراب الذي استمر ٣ أيام متتالية بناء على متاشدة القرعة التجارية والهيئات الوطنية في المدينة لها بفتح ابوابها بواسطة بيانات عديدة وجهت من اجل هذه القرعة بينما بقيت المحلات التجارية في حي القصبة في البلدة القديمة مغلقة نتيجة شدة المظاهرات الطلابية فيها .

اليوم الخامس على التوالي . وقد اعتقلت قوات الامن العشرات من الطلبة في البلدة القديمة بنابلس بتهمة التظاهر والاضراب معهم في

الهجرة والنسب والزجاجة الفارغة في نفس الوقت لم تنظم الدراسة في البقية على س ٨ ع ٦

بيروت - يونانيات - أصدر امس السيد كركي رئيس للبريد اللبناني بياناً تعيلاً على ما قلته في ان

فرجة وكلك وزارة الدفاع - واضاف ان التحديد الاحدب قال ما قلته بعد ان استولى على محطة التلفزيون

ويعد ساحة من اذاعة مابان رقم ١٠٠٠ وقت في شارع الحمراء معاركة عنيفة كما جرت محاولة للاستيلاء على محطة

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

وقال العميد الاحدب انه يؤيد تأييداً تاماً المبادأة السورية لاحتلال السلام في لبنان واعلن انه سيحترم جميع الاتفاقيات المعقودة بين الدولة والفلسطينيين . ودعا جميع المؤسسات العسكرية والمدنية للمحافظة على الهدوء .

وتلا العميد الاحدب بالتلفزيون ما وصفه بالبيان رقم ١٠ واصدر تعليماته الى القوات المسلحة لاطلاق النار فوراً على كل من يقوم باعمال عدائية واعلن عن تاييده للمعسكر الذي صدر للنشقين عن الجيش اللبناني والذين

سيطر هذا الاسرع على حوالي عشر قواعد عسكرية . وكان السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية قد اعان في بيان وجهه الى الشعب اللبناني بعد ظهر امس عن استقالة حكومته . وذلك اثر خروج من القصر الجمهوري حيث عقدت سلسلة من الاجتماعات المستمرة برئاسة الرئيس سليمان فرنجية لمعالجة الازمة الشديدة التي تواجهه البلاد بسبب الانقسامات في الجيش .

وقال السيد كرامي في بيانه انه يشعر بالأسى امام المواقف التي تتلقاها الاطراف المتنازعة في لبنان والتي ادت الى اتخاذ قراره بالاستقالة . ووصف الوضع في لبنان بوصفه السيئ للشعب على الفرق والتي يتحتم على رعاياها ان يبذلوا جهودهم لاقتدار السكينة لا ان يترحموا في مهب الريح . وقال انه كان يامل في ان يتجاوب الجميع مع الموقف الذي تحليه مصلحة

لبنان العليا ولكن اليأس استولى عليه امام المواقف العنيفة والارادة التي تتلقاها الاطراف المتنازعة . واعرب السيد كرامي عن امله في ان يتم وضع حد لانهايات التي يواجه لبنان .

ويعد الاحدب بياض ترك السيد كرامي القصر الجمهوري مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء . ووزير الخارجية السوري واصفاً بانه الوساطة السورية الى مكان مجهول . هذا ولم يترك مجلس النواب اللبناني من عقد اجتماعه الذي كان مقرراً امس بسبب عدم حصول النصاب القانوني . ودعا السيد كامل الاسعد البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦

الاذاعة - البقية على س ٨ ع ٦



# ذكرى مولد الهادي

يقام : عز الدين دريني - الناصرة -  
يحتفل المسلمون في الثاني عشر من شهر ربيع الاول من كل عام بذكرى مولد الرسول محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فيه يتلون قصة مولده الشريف بما اودع فيها من الاوصاف الخلقية والعناية الالهية ، وفيه يقيمون الزينات والاحتفالات ، اجلا لاله الذكرى العطرة .  
ان مولد الهادي يذكرنا بعظمته ، صلوات الله عليه ، وجلده وكفاحه وشماله التي عرف بها ، كما يذكرنا بالايام السائدة انذاك بين قومه وغيرهم من الاقوام ، حيث كان الناس يعيشون حياة الفوضى والاضطراب ، والذل والاستعباد ، والظلم والظلم ، واكل اموال الناس بالباطل ، والاعتداء على الاموال والاعراض وسفك الدماء .  
كان العالم يومها يموج بأنواع من الفتن والشور والفتن والجبروت ، وفي هذا الجو القاتم قسد عليه تصوره كخالقه ، وقسد تصوره للفضائل والقيم ، طفلي وتجيير ، وعمسي وتخبث ، فانت الادارة الالهية تنتشل الناس من هذه الظلم والجهل والفساد ، وتردهم الى العلم والمعرفة والحق والصواب ، وتلك سنة الله ، فبعث فيهم رسولا منهم يهديهم ويصلح شأنهم ، فلكم هو النبي محمد ، صلى الله عليه وسلم ، الذي نقل الناس من حال الى حال .  
كانت النقلة عظيمة بين الشرك بالله وتعدد الارباب وعبادة الالهة وتماثيلها ، والتعبد للجن وارواحها وسائر هذه التصورات المتفككة التي تتألف منها العقيدة الجاهلية ، وبين الصورة المهيمنة المستقيمة الشاملة التي يرسمها القرآن الكريم للذات الالهية الواحدة وعظمتها وقدرتها .  
كانت النقلة عظيمة بين الطبقة السائدة في الجزيرة العربية واختصاص طبقات بالذات بالسيادة والشرف وسدانة الكعبة ، وبين البساطة والمساواة امام الله تعالى .  
وشملت النقلة بين الاخلاق السائدة في الجاهلية والايام التي جاء بها القرآن الكريم يشر بها . وجاء محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يدعو اليها . فقامت قائمتهم عن جهل وغفلة ، وعن عناد وصلف ودفاع عما كان يعبد الاله الاولون . تحاول قتل تلك الفرس الجديدة - العقيدة الاسلامية - في ميثها بكل وسيلة .  
اما الرسول العظيم ، فكان يتلقى هذه المقاومة العنيفة وتلك الحرب التي شنها عليه المشركون بصبر وجلد في سبيل دعوة الله ، دعوة اليمان والخير والمجبة ، وفي سبيل بناء مجتمع موحد قويم وانساني رفيعة خلاقة .  
واما الفرس فترفعت وانبتت وضربت جلودها عميقة ، وارتفعت قوتها موقرة عالية قاعدتها اليمان بالله وتوحيده ، وفرعها العمل الصالح والخلق القويم .  
فذكرى ميلاد الرسول ، هي ذكرى ميلاد دعوة الله ، التي جاء بها النبي محمد ، صلى الله عليه وسلم ، ونشرها وعمقها في قلوب الناس .

# سلسلة مطالب لنائب وزير الزراعة

## يقدمها رئيس المجلس المحلي في ام الفحم

المثلث - من بسام جابر - قام امس نائب وزير الزراعة الشيخ جبر دهنش معلمي بزيارة لمجلس محلي ام الفحم في المثلث حيث كان في استقباله رئيس المجلس المحلي السيد محمد مصطفى داود معاميد وعدد من اعضاء المجلس المحلي والموظفون المحليون . ورافق الشيخ معلمي في هذه الزيارة لثلاثين من ممثلي بعض الدوائر الحكومية .  
وكانت الزيارة على يد ام الفحم امس نائب الوزير عددا من الممثلين للبلدية التي تواجها بالبلدية متوخيا ان يساهم الشيخ معلمي في ايجاد الحلول للامثلة لها .  
ومن المثلث التي قدمها السيد معلمي تحرير منقطة المتاورات المكتبة بمطبعة ام الفحم . كما وتطلب ان يبدل الشيخ معلمي جوده والعمل على تعديل قانون تسوية الاراضي بشكل يشتمل للمقرى المربة حقا .

سند نقاشها  
كما وتطلب ان يبدل الشيخ معلمي جوده والعمل على تعديل قانون تسوية الاراضي بشكل يشتمل للمقرى المربة حقا .  
وكانت الزيارة على يد ام الفحم امس نائب الوزير عددا من الممثلين للبلدية التي تواجها بالبلدية متوخيا ان يساهم الشيخ معلمي في ايجاد الحلول للامثلة لها .  
ومن المثلث التي قدمها السيد معلمي تحرير منقطة المتاورات المكتبة بمطبعة ام الفحم . كما وتطلب ان يبدل الشيخ معلمي جوده والعمل على تعديل قانون تسوية الاراضي بشكل يشتمل للمقرى المربة حقا .

وكانت الزيارة على يد ام الفحم امس نائب الوزير عددا من الممثلين للبلدية التي تواجها بالبلدية متوخيا ان يساهم الشيخ معلمي في ايجاد الحلول للامثلة لها .  
ومن المثلث التي قدمها السيد معلمي تحرير منقطة المتاورات المكتبة بمطبعة ام الفحم . كما وتطلب ان يبدل الشيخ معلمي جوده والعمل على تعديل قانون تسوية الاراضي بشكل يشتمل للمقرى المربة حقا .

وكانت الزيارة على يد ام الفحم امس نائب الوزير عددا من الممثلين للبلدية التي تواجها بالبلدية متوخيا ان يساهم الشيخ معلمي في ايجاد الحلول للامثلة لها .  
ومن المثلث التي قدمها السيد معلمي تحرير منقطة المتاورات المكتبة بمطبعة ام الفحم . كما وتطلب ان يبدل الشيخ معلمي جوده والعمل على تعديل قانون تسوية الاراضي بشكل يشتمل للمقرى المربة حقا .

وكانت الزيارة على يد ام الفحم امس نائب الوزير عددا من الممثلين للبلدية التي تواجها بالبلدية متوخيا ان يساهم الشيخ معلمي في ايجاد الحلول للامثلة لها .  
ومن المثلث التي قدمها السيد معلمي تحرير منقطة المتاورات المكتبة بمطبعة ام الفحم . كما وتطلب ان يبدل الشيخ معلمي جوده والعمل على تعديل قانون تسوية الاراضي بشكل يشتمل للمقرى المربة حقا .

وكانت الزيارة على يد ام الفحم امس نائب الوزير عددا من الممثلين للبلدية التي تواجها بالبلدية متوخيا ان يساهم الشيخ معلمي في ايجاد الحلول للامثلة لها .  
ومن المثلث التي قدمها السيد معلمي تحرير منقطة المتاورات المكتبة بمطبعة ام الفحم . كما وتطلب ان يبدل الشيخ معلمي جوده والعمل على تعديل قانون تسوية الاراضي بشكل يشتمل للمقرى المربة حقا .

# رابين يجتمع بوزير التجارة الروماني

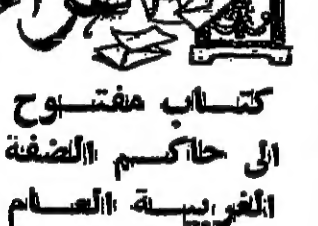
القدس - استقبل رئيس الوزراء السيد اسحق رابين في مكتبه في مبنى الكنيست امس وزير التجارة الروماني السيد نيكولا م. نيكولا الذي يزور اسرائيل الان .  
وحضر المقابلة ايضا وزير التجارة والصناعة السيد حاييم بار - ليد والسفير الروماني في اسرائيل السيد يوهان كوباتش .

## استقبال ٦٠٠ معلم من القلايين الجدد في مدارس البلاد

تنابا - ذكر امس السيد الجيزر شوميلي نائب مدير عام وزارة المعارف ان وزارته استوعبت في السنة الدراسية الحالية حوالي ٦٠٠ معلم من القلايين الجدد في مدارس ابتدائية واعلمية وقانونية في البلاد .  
واضاف السيد شوميلي ، الذي كان يتحدث في يوم دراسي عقد ليحت مشاكل الاستيعاب ، انه خطت لاستيعاب عدد محال من المعلمين في السنة القادمة .  
وقد اشترك في اليوم الدراسي عدد من كبار موظفي وزارات المعارف والعمل والاستيعاب ، والوكالة اليهودية .

## تدشين عيادة اسنان لتقديم العلاج المجاني للطلاب في اللند

القدس - دشّن امس السيد الدكتور شحوب عيادة اسنان لتقديم العلاج المجاني لطلاب المدارس في اللند .  
وقد تم بناء عيادة بمساعدة السيد كورت سينتج من الولايات المتحدة ، الذي تبرع بـ ٣٠ ألف دولار لشراء لتشتات والادوية الطبية اللازمة للعيادة .



## كتاب مفتوح الى حاكم الضفة الغربية العام

طالما في الصفح المحلية هذه الايام اتهم سوب تيلون قانونون البلديات الاردني رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ بتهمة بطلان ، اي انه لا يحق لوكلف الحكومة ترشيح نفسه الا بمقتضى استقالته قبل عشرة ايام من موعد الترشيح . وهذا لا ينطبق الا على جميع موظفي الدوائر الحكومية بهذا الخصوص . فاستحوذوا ان استاذتهم بعض التساؤلات واجابا الاجابة عليها وهي :-

## ٦٠ مليون ليرة ديون المجالس المحلية والمستهلكتين لا مذكورات

حيفا - من يوليول دار - تبلغ الديون المستحقة على المجالس المحلية العربية مقابل مياه الشرب عدة ملايين من الليرات .  
وشرح الناطق بلسان شركة المياه الوطنية حكوروت ، انه في حالة عدم تسديد هذه الديون ستسقط الشركة الى اتخاذ بعض الاجراءات منها تقليص كمية المياه المدة للمجالس التي لم تدفع . واذ ان الديون المستحقة على جميع المجالس والمستهلكتين في البلاد تتراوح بين ٦٠-٨٠ مليون ليرة وان الشركة سوف تتخذ اجراءات قانونية وتطبيق قانون البلديات يطالبه :-  
١- ان عقد جلسات المجالس البلدي في من ملاحيات المجلس البلدي حسب الفقرة (١) من المادة (٢٠) لقانون البلديات . ولا كان هذا المجلس البلدي ، فان باستطاعة بلديات مناسية لا تتعارض مع عمل الوكيل الرسمي . وبما ان الوكيل فرد من افراد المجتمع ويضع فريضة كتيبة الناس فكيف يعزم هذا الوكيل من ترشيح نفسه لانتخابات البلدية .  
٢- ان توضح رايكم الكريم في هذا الموضوع . ولكم جزيل الشكر والتقدير سقا .  
صالح يالو عضو بلدية اريحا

## شركة بناء قطرية بحيفا

مطلوب جماعات متعديين للبلاد الاتصال بقسم الطاقبة البشرية  
تلفون ٠٤-٦٦٨١٦٦

## مطلوبون

خياطات وخياطون بخفة نساء في مكان العمل وفي البيت (يفضل) هوموجين ٥٦ حيفا

للبيع بالفاتحة في زقاق المول في حيفا بيت مؤلف من غرفتين وكيون مع ساحة - تلفون ٥١٣٨٥٥

# وزارة السياحة

## لتطوير الحركة السياحية في البلاد

حيفا - من مصباح حلي - صرح المدير العام للسياحة السيد ابراهيم زويمان ان الوزارة بصورة عامة وبلدية دالية الكرمل بصورة خاصة مكانة مرموقة في اعلان وزارة السياحة في خارج البلاد تعرف اسمنت جيل وصوله البلاد بان لليهود اخرون النور يساهمون في بناء الدولة للقطاع عنها . واذ ان وزارة السياحة عملت وتعمل على تطوير الحركة السياحية في دالية الكرمل وفي فريز الجليل .

## وزير الداخلية

وقد اكد السيد زويمان تصريحه هذا في الكلمة التي القاها في مجلس دالية الكرمل المحلي يوم امس خلال جولته الاولى لبلدية بعد تسلمه منصبه الجديد . وقد كان في استقباله رئيس المجلس المحلي الشيخ نواف حلي وسكرتيره السيد نظير حنون وسكرتير مجلس العمال السيد كنج منصور .

## وزير المالية

وقد استعرض الشيخ نواف حلي لوضع الحركة السياحية في البلدة قائلا بانها بدأت في اواخر الخمسينات من لاشي ، ووصلت اليوم الى مكانة مرموقة بفضل مساهمة وزارة السياحة والحكومة واصبح فيها مركزا سياحيا كبيرا يؤمه السياح من البلاد والخارج كما وتطلب بتوسيع هذا السوق وبإقامة فندق ومتنزه ومكتب للاستعلامات . ثم رد المدير العام بكلمة وعده فيها بدراسة هذه المسألة والعمل على حلها .

## وزير الزراعة

وقد قام المدير العام بزيارة ممثلة لقرية صفيا حل فيها لسياسة المجلس المحلي واستمع من المسؤولين فيه عن كيفية جعل صفيا قرية سياحية وقد رافقه في هذه الجولة السيد علي ابراهيم مساعد وزير السياحة للشؤون العربية والعربية .

## الاخراج عن طالبيين

حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .

## حيفا - امس حاكم المصنع في حيفا بالاخراج عن اثنين من الطلبة العرب السنة من جامعة حيفا الذين تم توقيفهم كمشتبهين بتهديد زيل لهم في الجامعة لقيامهم بالجراسية في المسان الجاهلية ، وذلك بتكاليف مقداره ٥٠٠ ليرة .



المرسلات إلى السيد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

حل لذلك قرونا انشاء هيئة اسرائيلية  
ستتبع اجراء الاتصالات مع هيئات  
الاسبغية من اجل تحقيق هذا الهدف  
الذي عملنا خلال عدة اشهر من اجل  
سم اشخاص اسرائيليين اخرين الى  
جولندا . وفي شهر ديسمبر من العام  
التي عقد الاجتماع الكبير الاول للمجلس



فيه نقره اثناء المجلس بصورة رسمية  
خلال شهرين عملنا من اجل اعداد

ناجح عمل المجلس ، وقد تشرناه قبل  
سبوع - في اواخر هذا الشهر ستقد  
اجتماع الرسمي ويقدم الأشخاص  
والرئيسيين المالية العامة وعوا عن  
ناجح العمل . والذين يشكل المجلس  
شهم . ولها ودا للمجلس ستقرر نوع  
الاشتراط التي ستقومه في البلاد واجزا  
س - مثلا ؟

ج - ان احد الاقتراحات هو تنظيم  
مؤتمرات جماهيرية على عريضة تقدم الى  
الحكومة اسرائيل وفيها يقدم الموهوبون  
مهمة الى الخلد . مع مفادات مع

س - ما هو رد انفعال في

ج - اننا نعرف ان هناك استمدا  
لوساط كثيرة في اسرائيل ليقول  
لما الحل ، ولكنني جانيهنا الاستمدا  
هناك شك في نفوس الكثيرين من ان  
فلسطينيين انفسهم مستعملون لقتل  
لما الحل .

وَلَدَيْكَ فَاسِي اَمِنْ بَانَ تَجَاح تَشَاظُنَا

---

زِيَادَةُ اِقْرَعَه

---

جمهورية مصر العربية  
حات لاقامة نوع من الوحدة  
نظمة التحرير الفلسطينية

بين الوحلة والالحاق

الاجابة عن هذه الاسئلة الهامة  
والصيرية تتطلب العودة الى مراجعة  
افكار القادة الفكريين لحزب البعث ،  
في مقبعتهم الدكتور حبيب الرفاعي ،  
والسادة نبيل علق وصلاح الدين  
البيطار ، وعبد الكريم زهور وغيرهم

هؤلا، القادة الذين ما زالت أفكارهم ،  
شكل صلب الايديولوجية البعثية ،  
بالرغم من ان مواقفهم او مواقف بعضهم  
في الحزب ، قد تغيرت بسبب الانقلابات  
التي قامت بها اجنعة الحزب العسكرية  
ان افكار هؤلا، للفكرين البعثيين  
وضع للوحدة او الاتحاد السليم اسسا  
محتمل لتأسيس دولة قومية عربية

والإتحاد الواحد أو الاتحاد إلى ضم  
والحق ، يؤدى إلى انفصال ، أو إلى  
توسيع الاتحاد بين الشعوب العربية .  
الأسس الفكرية للاتحاد  
وربما كان أهم هذه الأسس ما يلي :

اولاً : حرية الاثطار العربية  
 ١- الحرية بمعناها الكامل هي الاساس  
 الاول للوحدة او الاتحاد والحرية تعني  
 الادادة الذاتية المستقلة بالنسبة للفطر  
 التنظيم الحزبي الجماهيري للتفكير  
 البقية على الصلصة السياسية

هكذا من

خزموه : الشكيلة  
نية : هناك من يقول  
اننا نزع الشرع  
وعمرهم يقولون عكس  
هل اياك انت ؟  
وردى الخيري - السائلة في  
سبيل الزواج ، فمن التاجرة  
في هذا اي شك في ان  
بين الشيعين في هذا البلد  
الهيول والتمس الفلسطيني  
في 1968 ما تتحمل الدول  
يا . وعلمنا ان ندمي انه  
ظهرت القرفة والمارمونية  
تتلقى من يهود في مسرح  
قوة تصنوعة النحاس يا شا

الذي ليس الحكومه المصرية  
الولد من الناحية  
في اليوم الثالثة طمعا  
تدبر : فحين ترى انه اذا  
قبله الشعب الفلسطيني  
كل الاخرى بيننا وبين الدول  
من حوله بسهولة - فيبتدئ  
في سوريا والاردن ولبنان  
فراخ جوهري ، هناك مشكلة  
في اجملنا ووربا هناك  
في حياتنا في المستقبل  
في الطبيعة الوحيدة التي  
من كل من المشكلة بيننا وبين  
سطيني .

كيف يجب حل هذه  
بحسب رأيك ؟  
لا يجب رأى ان الحل يجب  
يتضمن الوجود اليوم في البلاد  
لوفيتين ، شعبين لكل منهما  
من مصره - اى الحق في  
به - انتم لا اومن حل

التي - ولا اومن بان  
والثمين الاسرائيلي  
بصفة خاصة . يستطيعان  
شهوة واحدة . فلو تمسكة  
- فلسطينية تكون ممسكة  
بخطرها على كيان الشعب  
وكذلك خطرا على كيان  
سطيني ايضا . اتني لافان

لايتها ستكون دولة يسيطر  
والثانيون - انني افكر ان  
يريد لنفسه دولة خاصة

يجب ان تقام في الضفة  
التي اوى ان هذا الدولة  
تكون الوطن القومي للشعب  
يجب ان تقام في الضفة  
التي هي اسرائيل ، وحولة  
يجب ان تقام وتسمى

فأعزّه وعاسمتها الطيب  
وانى بطن انه اذا قبل هذا  
للتساكن الاخرى مهما كانت  
حلها بسهولة .  
اي انك تريد اعادة  
القدس ؟

والتي اعلن انه ليس هناك من  
تقسيم القدس كما كانت  
في ١٩٤٧ - فالقدس هي .. دون  
واحدة وتقسيمها من جديد  
باعتبارها واجبا بقى التمييز  
لا يمكن ان يسيطر شعب  
المدينة كلها ، ولذلك ادى

التوصل الى حل مقبول .  
 في القدس موحدة من الناحية  
 القسم اليهودي منها يبقى  
 ايل والقسم العربي عاصمة  
 فلسطين . والتعايش بين  
 عبر عنه في البداية داخل

تكون الحدود بين اسرائيل  
والمحتل عام تقبل الناس  
وما يجب منه هند  
التي لا يجوز  
الاستيطان في فلسطين كما

W

...

Figure 1 is a schematic representation of the experimental design. It shows a sequence of events: 'Stimulus presentation', 'Response', 'Feedback', and 'Inter-trial interval'. The sequence is repeated for multiple trials.

\_\_\_\_\_

ה'תשנ"ח  
ה'תשנ"ח  
ה'תשנ"ח

تلفه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

حبيب  
 في قلبه  
 الحبيب  
 سعادته  
 في حبه  
 لغيره

تدریس  
علوم  
صحت  
نصیر به دانش  
تجربیات  
وادی  
انسان

(مکتوبہ)







تاريخ الصحافة العربية في فلسطين

## مواقف الجريدة السياسية

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



## سابق الإلقاء المسابقة

رقم - ٢٦٩ -

بحرها ويشرف عليها : عيسى الحريايوي

أعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة الأستاذة عائشة الحلوان من القدس - هناك فيلم مثله المرحوم فريد الاطرش مع الممثل هنادي رستم .

فما اسم هذا الفيلم ؟

حل وتناج المسابقة رقم - ٢٦٧ -

الحل الصحيح : -

اسم الفيلم : صراع في الوادي

اسماء الفائزين :

لقد أجريت القرعة وفاز المذكورين التاليين بالجوائز المبينة في

اسمائهم :

١ - طه عبد الحليم - كفر مند - وجائزته مضارب وشر

طائرة - مقدمة من معرض سيدتي الجميلة بنابلس

٢ - زينب الشكعة - نابلس - وجائزتها بلوذة ستاتية

مقدمة من معرض الياسوفي للالبسة بنابلس

٣ - غازي ابراهيم - القدس - وجائزته مكوي كهربائية

مقدمة من محل اعلاف الديك الذهبي بنابلس

٤ - سناء بشاره - نابلس - وجائزتها ابروم صور فاخر

مقدم من مكتبة دار العلوم بنابلس - عمارة العنتاوي

٥ - نايف رياشات - العريش - وجائزته قلم جبر - مف

من مكتبة دار العلوم بنابلس - عمارة العنتاوي

٦ - سحر العرندي - نابلس - وجائزتها قلم هزازي - مف

من السيد فوزي الشيخ علي - القدس - بيت حنينا - صبا

وتركيب انواع التلفزيونات

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانس سناء شاهين

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها ترويز

وقصة مجانية

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانس فكريه فيران

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها

تسريحة وقصة مجانية

ملاحظات المشرف على المسابقة :

١ - يرجى من جميع المشتركين في المسابقة الفنية ان يذك

في كرون المسابقة اسم البلدة والعنوان كاملا

٢ - الى الاخوة خير توفيق نصر الدين - ونايف رياشات

وميدا نصر الدين - وعمر يونس

نأسف لعدم نشر اسمائكم مع اصحاب الحلول الصحيحة

المسابقة رقم ٢٦٦ نظرا لوصول اجوبتكم متاخرة

٣ - الى الاخوة عطف صالح من عكا - الموضوع الذي

في رسالتك سوف يبحث باهتمام وستملك بالنتيجة الت

توصل اليها قريبا

٤ - يلاحظ ان غالبية اصحاب الحلول الصحيحة له

المسابقة هم من منطقة نابلس - تهانينا لهم

«اصحاب الحلول الصحيحة»

القدس - فايز عمر - احمد روضي - عائشة الحلوان

ابراهيم شبانه - رياض عويضة - حسام الجلال - وليد من

موسى الطلاوي - باسم الحلواني - لمياء جبر - انتصار حمدا

غازي ابراهيم - خلود روضي - حسن علي - دلال محبو

خيرة احمد

نابلس - منتهي مقبول - يوسف حسن وشاح - وفاء

امنة سليم - امل السائح - رجا الطاهر - ايمان البر

نهاني حوضه - سر ابو صالحة - بلال التكروري - غ

ابو غزالة - مروان مصلح - عهود المصري - عبيد العامور

مهيب الششتري - الهام حمدان - سر التكروري - ا

التكروري - فل الندي عاشور - ممدوح عبد الحق - ا

مصلح - صبحي عبد الحق - رهيبة فرع - وفاء صالح

صالح - امان صالح - زياد العمدة - زيزي راضي - ليور

الخفشي - ترمهان حلاوة - نهلة دبلان - ابتسام الشخش

ايمان جيمسه - سهام المصري - ايمان احمد - جنى الشري

هدى ابو عوده - فرهان المصري - مي العاموري - سعاد

يتمه المصري - مريم هاشم - ابتسام عيده - سامره هاش

سامره صايه - عبيد ابو عيسى - صبحي الاخير - فتح

الشكعة - ندى دروزه - سمح طوباسي - زينب الشك

سناء شاهين - سناء ابو حجلة - رجاء دروزه - سحر العرن

عكا - فكريه فيران - منور فيران

اللذ - صباح الميه

النابسة - غادة خوري

شفا عمرو - موفق عوكل - جبران خوري

الفريديس - احمد شكري

رام الله - محمد كامل - امنة احمد - منيرة حسني

رفح - اسعد يونس - علي اسماعيل ابو زيادة

غزة - سلمان سلامة

العريش - كمال احمد - نور الدين حدي - نايف ريك

جاده حسن

ابو ستان - عبد الله صعب

كفر مند - طه عبد الحليم - علي سمحات

الكايبر - تفريد عوده

حيفا - مرند ابو الهيجا

قسيمة - رقم ٢٦٩ -

الاسم :

العنوان :

التوقيع :



احد مشاهد مسرحية «الصوص»

## خلالده مهدي حلالسة

## يبحث عن الطريق الموصلة للاذاعة والتلفزيون

اهتم ابو التيات بي وعلمني عدا من  
الوحدات الموسيقية المروعة . وها انا  
الآن اشترك بالطلات كصاحب ايقاع  
ومكثرب للفرقة .

- متى بدأت تقني في

الحفلات ؟

- قبل حوال ذينة من السنوات

- ولماذا لم تظهر بعد في

الاذاعة والتلفزيون ؟

- الطريق غير مهيأ كما يبدو لي

وفي كل حفلة اشترك بها يسألني

الطاشرون نفس السؤال : - لماذا لم

تظهر بعد في الاذاعة والتلفزيون - وانا

بنوري اسأل المسولين : لماذا لا ادعى

للشعب خاصة لون صباغ فخرى ووديع

الصافي

- ومتى تعلمت ضبط

الايقاع ؟

- في لوانل السنينات التيقت بعازف

التي محمد ابو التيات وكان في ذلك

لاصحاب المواقف البارزة كل الامكانيات

للشراطي البرامع النالية في التلفزيون

وفي الاذاعة ايضا .



صوت جديد غرد في كثير من الحفلات  
والناسبات مع العديد من المازلين  
العروكين عتدا وفي الفرق التي تعيي  
اعراسا وناسباتا تقضي عليها المزيد

من البهجة والفح

خالد مهدي حلالسة شاب في مقتبل

السر في بداية الثلاثينات متزوج وله

ثلاثة اطفال يسكن في شفاء مرو وبعمل

في مهنة التجارة

قلت تيهاننا اليه العديد من العجيين

بصوته قالوا : لماذا لا تكون لهذه

لوهية اية مثلا في الاذاعة والتلفزيون

وذكرنا خالد في منزله وتحدثنا اليه

ولعجينا بصوته بقدر ما اعجبنا بجماعة

خلق

اللون الذي يقنيه خالد لون شعبي

اللون الذي يقنيه صباغ فخرى ووديع

الصافي يقول خالد :

- اني منذ ايام اللوسة وانا احب

الفن . والايقاع طالما قامصني المعلم

لاني كنت - ادبوك - على المقعد

و - ادفن - الاغنيات التي كانت

**المسألة**  
**يتم حل**  
**مرة واحدة في الشهر**


**برنامج التوفير**

**كامل دائما**

**ومرربا ١٠٠٪ بمجدول غلاء المعيشة**

**انضم الى الاف المواطنين الذين يوفرون في هذا البرنامج فتحظى بـ :**

- هبة فورتيه بقيمة ١٠٪
- فائدة مفعاة من ضريبة الدخل
- ارتباط المبلغ والهبة بمجدول
- غلاء المعيشة بنسبة ١٠٠٪
- اعفاء المبلغ والفائدة وفروق الارتباط
- من ضريبة الدخل

**بنك لئومي**  **البنك العربي الاسرائيلي**

ليسرائيل ب.م.م. - ٢٠٠٠

مركز متحدة الذي يركب الذي يركب الذي يركب

مركز متحدة الذي يركب الذي يركب الذي يركب

# الفن في

## الاصحاح

### ادريج

#### محرر: ابراهيم

## بيت الكرمة في مسرحية "الصوص"

بقلم : شاكلي فريدك حسن - مهندس

هنا لا نريد التطرق الى موضوع المسرحية لاننا قد قرانا تلخيصا لها في الملحق الفني لصحيفة «الانباء» الصادر يوم الجمعة الموافق ١٩٧٦-١٢-١٢

على خشبة المسرح .. تم تخرج عن نطاق الضرورة . أما المتصر الاخر الذي يقف على المستوى الرفيع الذي توصل اليه التأليف والاخراج، فهو التمثيل .. وقد اظهر مشلي بيت الكرمة كفاءة وقدره لم تشاهد مثلها من قبل .

• الديكور ببساطته .. وبأسلوبه استطاع ان ينسجم مع روح المسرحية .. اما الماكياج فجاء مطابقا للاصل .

• الموسيقى التي رافقت المسرحية كانت اغلها ناجحة .. عذبه .. وسهلة واخيرا نهى المخرج والممثل الناشء ادوار شرش على توفقه في التغلب على صعوبات جملة اعترضت اخراج هذه المسرحية .. ولا يمكننا ان ننسى الطرف عن الجهود الكبيرة التي يبذلها اعضاء مسرح «بيت الكرمة» في انجاح هذه المسرحيات . ونتمنى لهم كل نجاح وتوفيق والاكثار من الظهور في امكان اخرى من البلاد وكذلك التغلب على جميع العقبات المادية والاجتماعية



جوزيف اشقر قام بدور الوالد

(لسميح نمر صالح) .. ويمكن تلخيصه انها تعالج نزعة الشر عند الانسان في ابعس مناظرها . كما وتمكس الوجه الاخر من الانسانية ، ويتمثل ذلك بالودة والاخلاص

غير اننا نجد لزاما ان نتطرق الى بعض النقاط المتعلقة بالتمثيل والاخراج .. هي

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

• نجاح هذه المسرحية متعلقا بالاخراج الرائع الذي قام به «ادوار شرش» فقد اعطى المسرحية التفسير الاخراجي الصحيح .. وجعل مفاهيمها وفلسفتها بارزة .. مفهومة لدى الجميع .. الحركة والتنقلات

غصت قاعة المسرح في ميعاد جيمات حببية يوم الاثنين الموافق ١٩٧٦-١٢-٢٣ - بالنظارة من طلاب الثانوية في مدارس كفر قرع - عارة غرعره المشتركة - وام الفحم ، وذلك خصيصا لمشاهدة مسرحية «الصوص» للمثلي بيت الكرمة - وهذه المسرحية المسرح العربي المحترف الوحيد في اسرائيل - وهذه المسرحية من اشهر مؤلفات الكاتب الالاماني فريد ريك شيلر ، وقد قام باخراجها الممثل والمخرج المشهور الشاب ادوار شرش . وبدات المسرحية واخذت شخصياتها تتوالى على المسرح . وكل واحد يحاول الاجادة قدر المستطاع وقد اجاد معظمهم فعلا فكنت تراه مندمجين في

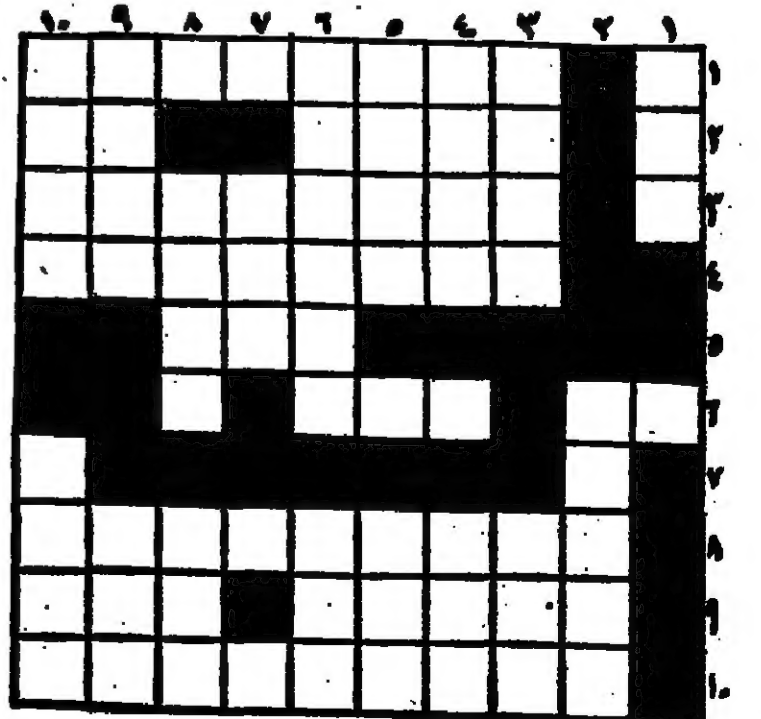


ادوار شرش مخرج المسرحية وممثل دور فرنسيس

ادوارهم الى حد بعيد ، هذا يلقت الانظار بانفعالاته النفسية وذلك بالبساطة كما يقتضى الدور واخر بالعاطفة والمودة وغيرهم بالقسوة او الحرق

# المتفاح طعنه

اعداد حسن علي الزعبي الناصرة



- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| الكلمات العمودية :                 | الكلمات الأفقية :                  |
| ١ - من الشرابات الروحية            | ١ - مدينة سورية                    |
| ٢ - اسم علم مؤنث                   | ٢ - نزع ، فلنا جبر                 |
| ٣ - قدام (معمرة) ، بمعنى اجتهد     | ٣ - مدينة مصرية كبيرة              |
| ٤ - معش عربي                       | ٤ - معش عربي                       |
| ٥ - دكش                            | ٥ - دكش                            |
| ٦ - من الخضار ، مجرى مياه          | ٦ - من الخضار ، مجرى مياه          |
| ٧ - معش                            | ٧ - معش                            |
| ٨ - معش مصرية                      | ٨ - معش مصرية                      |
| ٩ - الاسم الثاني لممثل عربي كوميدي | ٩ - الاسم الثاني لممثل عربي كوميدي |
| ١٠ - عاصمة النوبيا                 | ١٠ - عاصمة النوبيا                 |



تتبات \* تتبات \* تتبات

التي وضعها البيت نفسه لتتحقق بشكل سليم. وهذا بكل بساطة يعني ان التحقيق لن يؤدي الى وحدة او اتحاد سليمين. وانما سيؤدي الى نوع من مشاغل في منظمة التحرير الفلسطينية. بل سيكونون الخسرين. وهذه حقيقة تعرفها جبهة الرضى. وتعرفها اكثر المنظمات وعلى راسها فتح القوية الكبيرة كما تعرفها الدول العربية وفي مقدمتها العراق ومصر والجزائر.

حركة تصحيحية متوقعة

ان الحاصل الذي يبدى الاردن لمل هذه الوحدة او الاتحاد هو حاسم. يعنى ان مثل هذه الوحدة او الاتحاد لن تكون سوى الحاق وهم واتحاد منظمة التحرير بمجموعة. وهذا مكسب كبير للنظام في الاردن. ان على الحاصل الذي يبدى الاردن ان يسمى بالانضمام. هو امر غير متعلق. لانه يتناقض مع الاسس الايديولوجية الرئيسية لحزب البعث. بل ان ذلك يؤدي الى خلوها من الجوهر. وان تكسب فكرة وعاطفة

معدية للوحدة كالتى حدثت من موضوع الحاق الضفة الغربية بالضفة السورية ومن موضوع الحاق سوريا بمصر في عهد الروم جمال عبد الناصر.

وإذا حدث مثل ذلك فان حركة تصحيحية ستظهر حتما في سوريا. وهذا ما يمكن ان يسمى بالانضمام. وهذا امر يؤدي الى تفريق الحزب السليبي تحريك الجاهل العربية على بقائه قويا متمسكا بلاحته وعدم يعمل من اجل بلورة ايديولوجية عربية اصيلة. توجد

الحزب. على اسس صحفية وبعثية وجوهية السبق القادر على رفض الاحتمال قبل الايديولوجيات والمصالح الدولية القوية الكبيرة.

مقابلة مع: اوري افيري

نوجه الى جميع الدول العربية وبضمن ذلك منظمة التحرير الفلسطينية. من من الشخصيات الفلسطينية التي اجتمعت معها خارج البلاد؟

ج - ان من اى اجتماع مع اى زعيم عربي يجري بناء على وفد متبادل بعدم التكلم عنه. يجب عدم التكلم عن ذلك. وانما ان يكون من الجانبين بان من اصعب الامور الحصول على لغة

التي اثنى بالى تحت خلال السنوات الماضية الحصول على نكتة من الشخصيات العربية. وانا اعتبر ذلك امر ايجابيا جدا. وذلك لا

استطيع ان اعلن عن اسم اى شخصية عربية اجتمعت بها. باستثناء تلك الشخصية التي وافقت على ذلك. كالسيد حاتم جود مثلا. وذلك

العادات التي اجريتها في حينه مع اعضاء جبهة التحرير الجزائرية. وقد تشروا مفاوضاتهم مع الناصر

وحدا اود ان توجه الى الفلسطينيين في المناطق المارة بجزيرة. وهذا

بمؤونة جلية وبهم في انشاء دولة مستقلة. وبمؤونة انشاء دولة مستقلة. وبمؤونة انشاء دولة مستقلة. وبمؤونة انشاء دولة مستقلة.

ان هذا هو رأى الفلسطينيين في المناقش الذين يكونون نصف مجموع الشعب الفلسطيني. سيكون لذلك تاييد كبير على الراى العام الفلسطيني. والراى العام الاسرائيلى.

عاصفة يشهدها مجموعات اخرى من المستعمرين بالمطالبة بهذه المؤسسات الحكومية المستبدون لجنة براتى.

وجاءت اللجنة فلوست بالها. جميع هذه الاتصالات دفعة واحدة. وقالت انها غير ضرورية باي حال من الاحوال. وانما تفرق بين الاجور المسلوقة لا عمل مشاغل. فلا يمكن ان تحصل

مجموعات مستعمرين على اجور مختلفة عن نفس النوع من العمل.

وحذرت لجنة براتى من الخطر الذي يهدد اقتصاد الدولة اذا لم تلجأ هذه المملات. واذا لم ترضى طائفة واحدة

لقد تمكنوا من قبل اكثر من ٤٠ لجنة مستعمرين في الدوائر الحكومية والتجارات المحلية.

ويؤيد معظم اليهود تنفيذ توصيات لجنة براتى.

وكبت احدى الصحف نقول: ان المسألة الوطنية المسئلة للاقتصاد الاسرائيلى هي التي وضعتها لجنة براتى نصب اعينها عندما قررت بان

من يحصل على اجور خاصة بصوره مشروعة. لا يمكن ان يستمر في الحصول عليها.

بينما دعت صحيفة اخرى الحكومة الى تنفيذ التغيرات. وقالت ان معالجة

المشكلة لا يمكن ان تتم الا بسبب الامم لكبرى. واذا ما قررت الحكومة على هذا النحو فانه يمكن ان تتوقع

مساهمة اليهود لها.

الوحدة الفلسطينية السورية الاردنية

في اعماق جميع فئات الشعب والمجتمع عاكسا: ان تكون الاحزاب في الاطار العربية فروعا لاسل واحد وهذا يعنى

التزامها بايديولوجيات واحدة. مع السحاب والاختلاف في التكتيكات الشريفة الا يكون ذلك على حساب التضحية بالايديولوجية

والاستراتيجية. والواقعة القاندية المتتمة او بشروط ان يكون للدول المتحدة او

الداخلية في الاتحاد. جيش الحادى واحد. واقعة قضاي الان في كل قتل رجال الشريعة وحكم. وبغير ذلك فصيح الوحدة او الاتحاد. تحت

رخصة عدم من الضباط يتكونون علما من الدبابات. كما حدث في سوريا عندما قسم عدم من الضباط بعدم من الدبابات ارتباطها بمصر في ايام

الرحوم جمال عبد الناصر. هذه هي الاسس البادية الرئيسية للوحدة كما يراها المفكرين في حزب

البعث الوحدة التي يرى هؤلاء المفكرين ان شكلها النهائي يكون على شكل اتحاد فيدرالى يمتد الى اقطار العربية نوعا من

الاستقلال الداخلى. في بعض الامور. ضمن سياسة خارجية واحدة ووحدة عسكرية واحدة وصارمة.

الوحدة بالنسبة للمهاجرين. والان هل الاقتراحات لثلاثة وحدة بين سوريا والاردن والفلسطين والى

تلقى حاسما كبيرا من الاردن. وما يمكن ان يطلق عليه. الفلسطينية. في حزب البعث. نسبة الى السيد عبد الحليم

خادم وزير الخارجية. يقول هل هذه الاقتراحات تتفق مع المبادئ الاساسية للاتحاد؟

ان تكون النتيجة وحدة كالتى يريدونها حزب البعث. والى هذا ما اتفقوا عليه

الميثاق. ومن الجانبين الاردن والسوري. ان يكون هذا الاتحاد في اطار عكسية تكون في مصلحتها عدم الانفصال

بالنسبة لاساس الاول الذي هو العربية. لا يختلف اثنان في ان سوريا

وحدها هي التي تلتزم بها. وبمقتضى هذا الميثاق. والى هذا ما اتفقوا عليه

الميثاق. ومن الجانبين الاردن والسوري. ان يكون هذا الاتحاد في اطار عكسية تكون في مصلحتها عدم الانفصال

بالنسبة لاساس الاول الذي هو العربية. لا يختلف اثنان في ان سوريا

وحدها هي التي تلتزم بها. وبمقتضى هذا الميثاق. والى هذا ما اتفقوا عليه

الميثاق. ومن الجانبين الاردن والسوري. ان يكون هذا الاتحاد في اطار عكسية تكون في مصلحتها عدم الانفصال

بالنسبة لاساس الاول الذي هو العربية. لا يختلف اثنان في ان سوريا

وحدها هي التي تلتزم بها. وبمقتضى هذا الميثاق. والى هذا ما اتفقوا عليه

الميثاق. ومن الجانبين الاردن والسوري. ان يكون هذا الاتحاد في اطار عكسية تكون في مصلحتها عدم الانفصال

بالنسبة لاساس الاول الذي هو العربية. لا يختلف اثنان في ان سوريا

وحدها هي التي تلتزم بها. وبمقتضى هذا الميثاق. والى هذا ما اتفقوا عليه

الميثاق. ومن الجانبين الاردن والسوري. ان يكون هذا الاتحاد في اطار عكسية تكون في مصلحتها عدم الانفصال

بالنسبة لاساس الاول الذي هو العربية. لا يختلف اثنان في ان سوريا

وحدها هي التي تلتزم بها. وبمقتضى هذا الميثاق. والى هذا ما اتفقوا عليه

الحق ناقص  
حول كسارية غنيسر  
في منطقة طمرة

للرسل خاص

الحلقة (٥)

لقد قمنا للقارىء في الحلقات الاربعة التي نشرت حول موضوع كسارية طمرة. شرحا واقفا ومفانلات مع السيد شلومو كورين مدير عام غنيسر. وقد وقفنا طويلا عند النقاط التي اثارها معارضو اقامة كسارية غنيسر. ثم اننا رجعا الى بحث الريفيسور يرانوي والى

البحوث الجيولوجية المختلفة والى قرارات اللجان المهنية المختصة التي استعانت بها

اللجنة النواوية للبناء والتخطيط بالنصرة والتي على اساسها اعطيت الموافقة لشركة غنيسر

ووضعت بعض اشرواف التي طلب من ادارة غنيسر التقيد بها من اجل ضمان سلامة وراحة

المواطنين. ونريد اليوم ان نناقش القضية الانسانية في هذا الموضوع

هل - والى اى على - يضر وجود كسارية غنيسر في طمرة بصفة مواطني المنطقة ويسبب لهم الاضرار والاضغاط والنظر

ام ان وجودها هناك له نتائج جيدة تختلف كلية عما يحاول البعض اظهارها عليه

هل وجود غنيسر يضر بركة لاهالي طمرة؟ ان تقدم الانانية هو سلاح ذو

حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين. ان تقدم الانانية هو سلاح ذو حدين.

فيلم عربي طويلا

قلسوب قطرق

القرى فيهدما بالانقلاب تتحول الى ان يمتدحها ملة. فانلقا على الاتصال

تليوني. ولما لها وهو يودعها: تذكرى ان ام اسلم القرى سابقا

عند تعود الى الدار لتاجا بخلاف. انها عصام. وتحتت عنه فلا تتر له على

الرى ويصفي النهار وهي تحتت بدون نتيجة. ويصفي زوجها فيهدما الى الدار ويومي الضخمة عزيزة. وهذا حدى.

بها. ويودعها الطبيب. ويغتمها ويولق ان اصحابها متية. ويصلي

مصر. ويصلي بها ليغمرها بانه اختفى عصام. ويهدمها بقتله. ما تم

منع له البالغ لغسل. او اذا خسر لها ان تبلغ الشريعة. ويهدمها ان

يصل بها مرة اخرى ليشرح لها ما الذى يجب عليها عمله اذا كانت قد

افاعت البالغ نهائيا. الان. كانت عابدة في اى حالات

الانانية. كان عصام اهم شىء في حياتها. وهو الان يهدمها عنها مهدا

يخطر القتل. وما يكاد يضر زوجها حتى تصرخ بوجهه: ان القرى؟

ما الذى فعله به؟ كيف تصرف الكارثى وتروى له كيف تعرفت بيزي وكيف

وصل القرى اليها. ويهدمها بقتله. ما الذى يجب عليها عمله اذا كانت قد

افاعت البالغ نهائيا. الان. كانت عابدة في اى حالات الانانية. كان عصام اهم شىء في

حياتها. وهو الان يهدمها عنها مهدا يخطر القتل. وما يكاد يضر زوجها حتى تصرخ بوجهه: ان القرى؟

ما الذى فعله به؟ كيف تصرف الكارثى وتروى له كيف تعرفت بيزي وكيف وصل القرى اليها.

ويهدمها بقتله. ما الذى يجب عليها عمله اذا كانت قد افاعت البالغ نهائيا.

الان. كانت عابدة في اى حالات الانانية. كان عصام اهم شىء في حياتها. وهو الان يهدمها عنها مهدا

يخطر القتل. وما يكاد يضر زوجها حتى تصرخ بوجهه: ان القرى؟ ما الذى فعله به؟

كيف تصرف الكارثى وتروى له كيف تعرفت بيزي وكيف وصل القرى اليها. ويهدمها بقتله.

ما الذى يجب عليها عمله اذا كانت قد افاعت البالغ نهائيا. الان. كانت عابدة في اى حالات

الانانية. كان عصام اهم شىء في حياتها. وهو الان يهدمها عنها مهدا يخطر القتل. وما يكاد يضر زوجها حتى تصرخ بوجهه: ان القرى؟

ما الذى فعله به؟ كيف تصرف الكارثى وتروى له كيف تعرفت بيزي وكيف وصل القرى اليها. ويهدمها بقتله.

ما الذى يجب عليها عمله اذا كانت قد افاعت البالغ نهائيا. الان. كانت عابدة في اى حالات الانانية. كان عصام اهم شىء في

حياتها. وهو الان يهدمها عنها مهدا يخطر القتل. وما يكاد يضر زوجها حتى تصرخ بوجهه: ان القرى؟ ما الذى فعله به؟

كيف تصرف الكارثى وتروى له كيف تعرفت بيزي وكيف وصل القرى اليها. ويهدمها بقتله. ما الذى يجب عليها عمله اذا كانت قد

افاعت البالغ نهائيا. الان. كانت عابدة في اى حالات الانانية. كان عصام اهم شىء في حياتها. وهو الان يهدمها عنها مهدا

يخطر القتل. وما يكاد يضر زوجها حتى تصرخ بوجهه: ان القرى؟ ما الذى فعله به؟ كيف تصرف الكارثى وتروى له كيف تعرفت بيزي وكيف وصل القرى اليها.



الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء



